



AVEC LES DANSEURS DE LA COMPAGNIE

STAGE INTENSIF

Chorós
COMPAGNIE

24 & 25 OCTOBRE 2026

GENESTON

@compagniechoros

PLANNING & INFOS



SAMEDI 24 OCTOBRE & DIMANCHE 25 OCTOBRE

10H-11H30 : ATELIER **CONTEMPORAIN** AVEC THÉA
11H30-13H : STAGE **BREAKDANCE** AVEC ELOUAN

14H-17H : ATELIER **RÉPERTOIRE** AVEC LEÏLA,
AUTOUR DE LA PIÈCE KATAGOGÍS
(UNIQUEMENT LE SAMEDI)

 **NOUVELLE SALLE DU PARC, 44140 GENESTON**



@compagniechoros

ATELIER CONTEMPORAIN

TOUS NIVEAUX, DÈS 8 ANS

Théa vous propose un atelier de danse contemporaine basé autour des qualités de mouvement et de l'espace.

Le travail sera porté sur la relation au sol, les appuis, les dynamiques et la fluidité du mouvement, à travers un échauffement guidé, du floorwork, des explorations et une phrase chorégraphique.

Accordez vous ce temps pour explorer, sentir, jouer avec votre corps et développer votre propre matière dansée.

THÉA BRESO

DANSEUSE DE LA COMPAGNIE CHORÓS

Théa est danseuse professionnelle titulaire du Diplôme National Supérieur Professionnel de Danse obtenu à Paris. Elle rentre d'Italie où elle avait intégré le programme Nuova X à Turin, la saison passée. Maintenant, elle collabore sur divers projets mêlant danse contemporaine, danse-théâtre et formats hybrides. Danseuse polyvalente, ancrée principalement dans la danse contemporaine, elle puise son inspiration dans le jazz et la richesse des textures musicales. Son mouvement est profondément nourri par ses voyages et par les arts visuels, influencé par les formes, les matières et les compositions qu'elle rencontre.

À travers sa danse, à la fois ancrée et fluide, puissante et délicate, elle cherche à exprimer des émotions sincères et à explorer sa propre identité.



@compagniechoros

STAGE BREAKDANCE

TOUS NIVEAUX, DÈS 8 ANS

Elouan sera présent pour vous initier au breakdance. Il vous fera traverser les différentes familles de mouvements que l'on retrouve au sein de cette danse (toprock, footwork, freeze ect). Le stage sera axé sur la découverte des bases, de la musicalité, des appuis au sol et quelques mouvements techniques.

L'objectif est que chaque participant se nourrisse de cette technique pour faire évoluer sa danse et que chacun progresse dans sa pratique artistique (hip hop et autre).

ELOUAN MICHAUT
DANSEUR DE LA COMPAGNIE CHORÓS

Elouan est un danseur hybride. Son parcours est marqué par le break, qu'il commence à l'âge de 12 ans et dans lequel il évoluera.

Il a suivi une formation de danseur interprète mêlant danse contemporaine et breakdance à Bordeaux, au centre de formation Adage.

Par la suite, il a intégré le crew, La fierté des nôtres, à Brest et est également membre de la compagnie pluridisciplinaire Alagos basée en Vendée. Elouan souhaite évoluer dans la danse contemporaine puis y incorporer son identité break.

Il utilise le mouvement pour se faire comprendre et transmettre. Sa danse est sensible et portée par une grande intensité.



@compagniechoros

ATELIER RÉPERTOIRE

TOUS NIVEAUX, DÈS 12 ANS

Leïla vous propose d'entrer au coeur de sa matière chorégraphique et de découvrir l'univers de la compagnie Chorós. Le stage est porté sur la pièce en trio, Katagogis. Il mêlera transmission, recherche, improvisation et création. Le corps vecteur d'émotions et l'état de transformation seront au centre de ce moment de partage. Vous serez guidés à travers plusieurs exercices chorégraphiques et improvisations. Ils consisteront à développer différentes qualités de corps et à traverser différents outils de composition chorégraphique.

L'intention est que chaque participant puisse ressentir, vivre le mouvement et se découvrir en traversant la matière dansée et que chacun puisse interpréter sa propre version de la pièce avec ses singularités et peu importe son niveau technique.

LEÏLA CHRISTODOULOU
DANSEUSE, CHORÉGRAPHE ET
FONDATRICE DE LA COMPAGNIE CHORÓS

Son écriture chorégraphique est influencée par la danse jazz et nourrie par le hip hop et les techniques de danse contemporaine. Sa gestuelle est à la fois organique, sensible et puissante.

Elle s'est formée au Pont Supérieur de Nantes puis à Peridance Center à New York City.

Également professeure de danse jazz diplômée d'État, elle accorde une grande importance à son métier d'enseignement et de transmission.

Son parcours est l'alliance et le lien entre interprète, chorégraphe et pédagogue.



@compagniechoros

INSCRIPTION

VIA LE QR CODE
OU
LE LIEN HELLOASSO EN BIOGRAPHIE



AU PLAISIR DE PARTAGER CES MOMENTS
DANSÉS AVEC VOUS ❤️