

DU 12 AU 16 JUILLET 2025

Modern'Jazz et Classique Olivier COSTE

Contemporain
Didier BARBE
Juliette VIEUGEOT

Atelier chorégraphique Sarah RIMBOZ

PROFESSEURS

Olivier COSTF

Premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Directeur de la formation EAT à Valence. Intervient dans de nombreux stages et jurys nationaux et internationaux. Chorégraphe de la variation Jazz préparatoire pour la CND en 2019 et catégorie 2 en 2024 du concours «Les Envolées d'Automne» à Roissy. Ex-danseur soliste au Théâtre Reggio à Turin (Italie). Directeur artistique et chorégraphe de la Compagnie Ascendanse. Professeur Classique et Jazz reconnu par l'Etat.

Juliette VIFUGEOT

Juliette Vieugeot valide son EAT Jazz auprès d'Olivier Coste avant de poursuivre une formation professionnelle au Millenium Dance Center, où elle obtient son EAT Contemporain. Elle affine alors son identité artistique en collaborant avec divers chorégraphes. En 2016, elle rejoint la Cie M.O pour le projet Stimule, puis intègre la Cie 158 en 2020, ainsi que la Cie Kham et le Collectif Vecteur en 2021. Son approche de la danse, alliant force et poésie, se caractérise par une gestuelle sincère et expressive. Depuis cinq ans, elle dirige la Compagnie 158, où elle partage sa vision à travers des ateliers et créations.

Didier BARBE

Didier Barbe, professeur de danse et chorégraphe, a développé un style unique en maîtrisant la danse classique, jazz et contemporaine. Il a débuté comme danseur dans les compagnies d'Yvann Alexandre et d'Anne-Marie Porras avant de se consacrer à l'enseignement, notamment à EPSEDANSE à Montpellier. Ses créations chorégraphiques, présentées dans des spectacles de danse et festivals internationaux, sont saluées pour leur expressivité. Toujours en quête de nouvelles inspirations, il continue d'enrichir son art et de transmettre sa passion avec dévouement.

Sarah RIMBOZ

Sarah Rimboz, chorégraphe en danse contemporaine, fonde la Cie Misceor en 2022 pour promouvoir une danse ouverte à tous. Formée auprès d'Olivier Coste, chez qui elle est aujourd'hui enseignante, et d'Anne-Lise Clot, elle approfondit sa réflexion pédagogique au Centre de formation Danse Mouvance. Danseuse pour la Cie Chor'Art et assistante pour la Cie Ascendanse, elle développe également des projets artistiques en milieu universitaire. Pour elle, la danse est un espace d'exploration où chaque interprète exprime sa singularité, dans un dialogue sincère entre mouvement et public.



PLANNING DES COURS

08h45 - 10h15

Classique Moyen/Avancé

Professeur: Olivier Coste

10h15 - 11h45

Modern'Jazz Moyen
Professeur: Olivier Coste

11h45 - 13h15

Modern'Jazz Avancé Professeur : Olivier Coste

14h00 - 15h30

Contemporain Avancé

Professeurs:

Didier Barbe (samedi et dimanche)
Juliette Vieugeot (lundi, mardi et mercredi)

15h45 - 17h15

Contemporain Moyen

Professeurs:

Didier Barbe (samedi et dimanche)

Juliette Vieugeot (lundi, mardi et mercredi)

17h30 - 19h00

Atelier chorégraphique

Professeur: Sarah Rimboz

Chaque cours peut accueillir un maximum de 25 élèves.

L'atelier chorégraphique nécessite entre 8 et 16 participants, engagés sur l'ensemble des 5 jours de stage. La pièce chorégraphique sera présentée à l'école le mercredi 16 juillet à 19h.

TARIFS

Cours à l'unité : 28€

5 cours : 130€

10 cours : 250€ 20 cours : 380€

Forfait illimité : 450€

Remise de 10% pour toute inscription avant le 15 juin 2025 (valable sur les formules 10 cours, 20 cours et forfait illimité).

Pour le bon déroulé du stage, merci de vous présenter le premier jour 15 minutes avant le début de votre premier cours. Les spectateurs ne sont pas admis dans les cours, cependant la salle est équipée de surfaces vitrées permettant de voir les cours depuis le hall. Les photos et vidéos sont interdites pendant les cours sauf autorisation d'Olivier Coste. L'organisateur se réserve le droit d'effectuer des captations photos et vidéos à usage personnel et professionel (site internet et compte instagram de l'école).

En cas d'annulation de la part de la SASU Olivier COSTE, les cours seront remboursés à 100%. Pour toute annulation ou cessation anticipée du stage de la part du stagiaire : si annulation dans les 10 jours suivant la date d'inscription (cachet de La Poste faisant foi), remboursement total du montant des cours ; passé ce délai, la SASU Olivier COSTE gardera 80% du montant total. Tout stage entammé sera dû. Seules les annulations pour raisons médicales (sur présentation d'un certificat médical) donneront lieu à un remboursement de 20% du montant des cours non effectués.

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner à : Ecole de Danse Olivier Coste - 260 rue Barnave 26000 VALENCE

Prénom / Nom			Date de naissance / /		
Adresse					
Mail					
Téléphone stagiaire					
Téléphone des parents (pour les	s mineurs uni	quement)			
COURS CHOISIS	SAM. 12/07	DIM. 13/07	LUN. 14/07	MAR. 15/07	MER. 16/07
Classique Moyen/Avancé					
Modern'Jazz Moyen					
Modern'Jazz Avancé					
Contemporain Moyen					
Contemporain Avancé					
Atelier chorégraphique					
MODALITÉS DE PAIE Règlement possible en espèces, v (merci de noter au dos de vos chèqi du stage par virement uniquement. L'inscription ne sera effective qu'à r	virement, par ı ues la date d'er Merci de nous	ncaissement s contacter pou	ouhaitée). Stac	giaires étrange	ers : Paiement
Je souhaite être encaissé le 16/07/2 Je souhaite être encaissé le 01/08/					
En participant à ce stage, vous au l'image.	torisez l'organi	sateur à utilis	er votre image	et cédez don	c vos droits à
Pour les stagiaires mineurs : Je soussigné M. ou Mme autorise ce dernier à participer au 2025, au 260 rue Barnave 26000 Va En cas d'urgence ou de nécéssi nécéssaires. Par ailleurs, en dehors	stage de dans lence. té, j'autorise l	se organisé pa es responsab	ır la SASU Olivi les à lui faire	ier COSTE du '	12 au 16 juillet ous les soins
Le / / 2025, à					

Signature précédée de la mention «lu et approuvé».





Profitez d'un stage de danse à Valence, au coeur de la Drôme, dans un studio de 210m2 parfaitement équipé (miroirs, sol adapté, sonorisation «bose»).

L'école de danse est équipée de vestiaires, douches individuelles, hall d'accueil avec bar, micro-ondes, réfrigérateur et d'un parking privé.

Accédez à cinq minutes à pied à tous les commerces de proximité : galerie commerciale, pharmacie, presse, boulangerie.











@EcoleDeDanseOlivierCoste

