

LES PROFESSEURS



Esther Protzman

Danse Classique

Professeur au conservatoire Royal de la Haye

Esther Protzman a étudié la danse classique au Conservatoire Royal de La Haye et à la Royal Ballet School à Anvers en Belgique. Elle a travaillé avec certains des plus grands professeurs, parmi eux : Boris Akimov, Christine Anthony, Marika Besobrasova, Panchita de Péri, Konstantin Chatilov, Nanette Glushak et de nombreux autres professeurs et chorégraphes comme Rudi Van Dantzig, Hans Van Manen, Toer Van Schaijk, Jiri Kilian, Ashley Page. Après une carrière de danseuse de près de 20 ans, au Ballet Royal de Flandre à Anvers et au Ballet National de Hollande à Amsterdam, elle a enseigné la danse classique au niveau international dans de nombreuses écoles et compagnies. Elle a récemment mis en scène sa première création de "Giselle-suite" '15 pour le Conservatoire Royal. Elle est actuellement professeur permanent au Conservatoire Royal de La Haye, depuis 2001.

Sandrine Hénault

Danse Classique

Professeur au CRR de Paris



Après avoir fait ses classes à l'Opéra de Paris, Sandrine Hénault est admise dans le Corps de ballet de l'Opéra national de Paris, sous la direction de Rudolf Noureev.

Après avoir passé les grades de Quadrille et de Coryphée, elle est promue Sujet.

Sa carrière internationale la conduit également à interpréter des rôles de solistes lors de galas d'étoiles à Munich, Barcelone ou encore Dubaï.

Arrivée au terme de sa carrière de danseuse professionnelle, sa connaissance du répertoire et son désir de transmission la conduisent tout naturellement vers l'enseignement de la danse. Après avoir enseigné aux conservatoires de Colombes, de Bobigny et de Saint-Maur-des-Fossés, elle enseigne à ce jour au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.

Florian Vilet

Professeur d'Afro-Modern 'Jazz



Danseur interprète dans différentes compagnies de danse Afro-Caraïbéenne. Grâce à son expérience de plus de 25 ans des techniques de danses Moderne, Afro-

contemporaine, Afro-jazz, Afro-caraïbéenne et Africaine, il enseigne sa technique de danse métissée depuis 2004.

Béatrice Legendre

Barre au sol et Danse Classique

Professeur des conservatoires de Paris

Beatrice Legendre débute la danse à

Vesoul et à Cannes au centre de danse Rosella Hightower avant d'intégrer le Jeune Ballet de France en tant que stagiaire à l'âge de 15 ans. Elle poursuit sa carrière de danseuse à l'Opéra du Rhin, puis au Capitole de Toulouse et à Concordance. Actuellement professeur titulaire au conservatoire de Paris IXème, elle est invitée dans de nombreux stages internationaux



Natacha Crouzet

Modern'Jazz

Professeur à EPSE Danse



Professeur de danse diplômée d'état en danse classique et jazz, Natacha Crouzet enseigne au centre de formation professionnel E.P.S.E DANSE à Montpellier où elle prépare les étudiants à l'Examen d'Aptitude Technique du diplôme d'état. Elle enseigne également auprès des élèves du cursus Horaires Aménagés, Artiste Interprète et N.I.D et crée de nombreuses pièces chorégraphiques.

Elle a été danseuse dans la compagnie Anne-Marie Porras de 1994 à 2002.

Elle anime des stages, formations et missions pédagogiques en France et à l'étranger, Chorégraphe de variations imposées et jury pour de nombreux concours de danse et examens.

Natacha propose une danse basée sur les contrastes. Elle travaille sur une énergie vive, mêlant puissance et rapidité avec douceur et ralenti ; mêlant suspension, lignes et amplitude, avec rupture dans le poids, la profondeur des appuis et la retenue du mouvement.

Malika Benjelloun

Professeur de Hip-Hop

Chorégraphe, danseuse et professeur international de Hip Hop, Malika Benjelloun a collaboré en tant que chorégraphe à de nombreux shows télé, avec de grands noms de la scène artistique (Robbie Williams, Grace Jones, Billy Crawford...) À cela s'ajoute plusieurs expériences en tant que danseuse au Cirque du Soleil. Elle a également été juge de l'émission



Dance Street sur France Ô et coach de l'émission Disney Channel Talent.

Depuis plus de 15 ans, elle travaille en tant que professeur dans plusieurs écoles, surtout au centre International de danse Jazz Rick Odums de Paris, au Studio Harmonic et à la Juste Debout School.

Lisa Landry

Danse Contemporaine

Professeur au CRD d'Aulnay /s Bois



Formée au CNR de Rennes, elle est ensuite danseuse professionnelle dans plusieurs compagnies. Elle est titulaire du DE de danse contemporaine et jazz. Elle compte parmi le jury officiel de différents concours internationaux. Sa pédagogie s'oriente sur le travail du poids et de la suspension, de la respiration, du phrasé, afin de développer sa technique dans le plaisir. Elle enseigne au CRD d'Aulnay Sous Bois.

Olivier Coste

Modern 'Jazz

Professeur à Valence

Danseur et chorégraphe, il a été formé au CNSMDP, où il obtient le premier prix. Sa carrière de danseur évolue du classique au contemporain, en passant par le jazz. Danseur et chorégraphe de la compagnie « l'Envol », il enseigne dans son école à Valence, et intervient dans de nombreux stages et formations professionnelles. Il compte également parmi le jury officiel de la CND et de concours internationaux.



En cas de désistement d'un professeur pour cause de force majeure, celui-ci sera remplacé par un professeur de niveau équivalent.

3 NIVEAUX DE COURS

Le stage est ouvert à tous les niveaux, aux enfants, aux adultes, aux amateurs et aux professionnels.

- ✓ Niveau Débutant/Intermédiaire : enfants à partir de 7 ans, ou adultes, niveau débutant - intermédiaire.
- ✓ Niveau Moyen : enfants à partir de 11 ans (minimum 3 années de danse) et adultes, niveau moyen.
- ✓ Niveau Avancé : enfants à partir de 14 ans et adultes, niveau avancé.

(Les cours de pointes ne sont pas accessibles aux débutants)

PLANNING

Salle Guynemer Montry	Salle Ponthieu Montry	Salle des fêtes Magny-le- Hongre
9h30-10h45 Barre au sol Moyen/ Avancé	9h45-10h45 Contemporain Débutant / Inter	9h15-11h00 Classique Moyen Pointes de 10h30-11h00
11h00-12h15 Modern'Jazz Avancé	11h00-12h00 Classique Débutant / Inter	11h15-12h30 Contemporain Moyen
14h00-15h00 Afro Jazz Moyen/Avancé	13h45-14h45 Modern' Jazz Débutant/Inter	13h45-15h00 Classique Avancé
15h30-16h45 Modern'Jazz Moyen	15h00-16h00 Hip-Hop Débutant/Inter	15h15-16h30 Contemporain Avancé
17h00-18h15 Hip-Hop Moyen/Avancé	16h15-17h15 Afro' Jazz Débutant/Inter	16h45-17h45 Pointes Répertoire Avancé

TARIFS

Tarifs pour les stagiaires de 10 ans et plus

- ✓ Carte de 5 cours : 125 euros
- ✓ Carte de 10 cours : 240 euros
- ✓ Cours seuls illimités : 360 euros

Tarifs pour les enfants de 8 à moins de 10 ans

(10 ans révolus/avant l'anniversaire des 10 ans)

- ✓ Carte de 5 cours : 100 euros
- ✓ Carte de 10 cours : 190 euros
- ✓ Cours seuls illimités : 280 euros

TARIFS REDUITS

(Valables sur les forfaits cours illimités uniquement)

- -10% pour toute inscription **avant le 30/04/23**,
CODE : ATDA2023
- -15% pour les habitants de Montry et Magny-le-Hongre **inscrits**
avant le 30/04/23, CODE : HAB2023
- -15% adhérents Au tour des Arts 2022/2023,
CODE : ADHERENT23

RENSEIGNEMENTS

PRATIQUES

Le stage se déroule en Ile de France sur les communes de Montry et Magny-le-Hongre, à 10 minutes de la gare RER A Chessy-Marne-La-Vallée et de la gare TGV de Marne-La-Vallée.



RESTAURATION

- ✓ Carnet de 5 repas : 60 euros
- ✓ Repas à l'unité : 13 euros

INSCRIPTION/PAIEMENT

Télécharger la fiche d'inscription sur www.autourdesarts.fr, et renvoyer le dossier complet par la poste.

Vous pouvez régler :

- ✓ Par chèque(s) à l'ordre d'Au tour des Arts.
- ✓ Par CB (helloasso) :
flasher le QR Code.



Ecole de Danse
Au Tour des Arts

Cécile Loïs
06 28 13 79 80
12 rue de Touraine 77450 Montry
autourdesarts@neuf.fr

Ecole de Danse
Au Tour des Arts



10
au
14
juillet
2023

Classique
Barre au sol
Contemporain
Modern'Jazz
Hip-Hop
Afro' Jazz



www.autourdesarts.fr

seine-et-marne 77