

BIENVENUE A L'ATELIER COMEDIE MUSICALE !

L'organisation

8 séances réparties dans l'année
des cours de 4h
de 10 à 21 participants
Les horaires : de 14h à 18h

Les enseignants : une coach vocale metteuse en scène et une professeure de danse

Le contenu

Echauffements vocaux et physiques
Apprentissage des chants, chorégraphies, mise en scène
Une à 2 chansons chorégraphiées par session
Solos, duos et chœurs
Travail personnel entre chaque session
Un spectacle de fin de stage

Le matériel à apporter

Tenue souple
Enregistreur (ou téléphone) pour le travail vocal
Crayon papier / Gomme / Stabilo
Bouteille d'eau

Pour que le stage fonctionne bien, nous avons besoin de vous

Sauf cas de force majeure, votre engagement est demandé sur les 8 séances.
Même fatigués, aphones, pas en forme... Venez ! (sans forcément participer ce jour-là).

Calendrier

les dimanches de 14h à 18h (modifiable en cas de nécessité)
16 octobre
20 novembre
04 décembre
22 janvier
05 février
12 mars
19 mars
26 mars (raccord + représentation)

Calendrier de week-ends de substitution possibles

19-20 novembre, 10-11 décembre
7-8 janvier, 14-15 janvier, 28-29 janvier

FICHE D'INSCRIPTION 2022-2023 - ATELIER COMEDIE MUSICALE

Animé par Anne-Laure Jaïn

NOM : PRENOM :

ADRESSE:

CODE POSTAL : LOCALITE :

TELEPHONE : E-MAIL :

Ces renseignements feront l'objet d'un traitement automatisé dans le respect de la loi informatique et liberté du 6 octobre 1978. Vous pouvez accéder à ces informations et en demander la rectification si nécessaire.

Les **dates** ci-dessus peuvent éventuellement être modifiées, avec l'accord de la totalité des participants et en fonction de la situation sanitaire. Ces 8 week-ends s'étaleront d'octobre 2022 à mars 2023.

Le **lieu** précis du stage (entre Séné et Auray, peut-être Vannes ou Pluneret) est pour le moment encore incertain.

Forts de toutes ces informations imprécises, voici les détails pour le règlement :

Règlement de **360 €**

Afin de confirmer votre participation et réserver votre place, merci d'imprimer, signer et retourner la présente fiche accompagnée du règlement à : Anne-Laure Jaïn, 2, rue Bienheureux Pierre-René Rogue, 56000 Vannes

Cette somme comprend 8 séances de 4h de stage de chant et de danse, avec présentation de fin de stage.

J'ai bien pris note que le tarif du stage est préférentiel, et que seule la réception du règlement garantit mon inscription. Le règlement du stage complet vaut pour engagement sur les 8 séances. il n'est donc pas remboursable en cas de désistement, ceci afin de garantir le bon déroulement du stage, le respect du travail du groupe et d'assurer un engagement personnel à des fins de progrès sur la période du stage.

Les frais d'inscription versés par les stagiaires seront intégralement remboursés en cas d'annulation pour cas de force majeure par l'organisatrice, et au prorata si les conditions sanitaires actuelles venaient à nous contraindre d'interrompre le stage en cours d'année (ils se sont tenus avec succès et zéro cas en 2020 et en 2021).

En cas d'accord préalable sur un paiement différé, merci de bien indiquer les dates d'encaissement au dos des chèques.

Le tarif ne devrait pas être un critère de renoncement; contactez-nous pour un possible arrangement financier.

Par votre signature, vous confirmez être valablement et dûment assuré(e) en cas d'accident et en responsabilité civile pour la durée du stage. Vous déchargez Anne-Laure Jaïn ainsi que ses co-animateurs éventuels de toute responsabilité en cas de dommage ou d'accident dont vous seriez victime ou responsable et renoncez par avance à toute prétention en dommages et intérêts.

J'autorise les organisateurs à utiliser toute image de moi-même réalisée dans le cadre de cette activité, dans des documents ou supports liés à la promotion des activités des dits organisateurs (documents institutionnels, plaquettes, sites internet, etc.).

Lieu, date « Lu et approuvé » (mention manuscrite) et signature

Afin de mieux vous connaître, merci de remplir ce petit questionnaire :

Comment nous avez-vous connu ? (Bouche à oreille, internet, autre...)

Avez-vous un objectif spécifique pour ce stage?

Avez-vous déjà chanté ? Déjà dansé? Si oui, dans quel contexte ?

Comment estimez-vous votre **niveau de chant** : Débutant – Faux-débutant ('j'ai beaucoup chanté, il y a 20 ans')- Intermédiaire (j'ai une certaine expérience, en chorale ou autre) – Bon amateur – Bon chanteur - Pré-pro – Professionnel

Connaissez-vous votre **tessiture** ? (sinon nous l'évaluerons ensemble) Soprano - Mezzo - Alto - Ténor - Baryton - Basse

Comment estimez-vous votre **niveau de danse** : Débutant – Faux-débutant ('j'ai beaucoup dansé, il y a 20 ans')- Intermédiaire (j'ai une certaine expérience,) – Bon amateur – Bon danseur - Pré-pro – Professionnel

Avez-vous des souhaits de chansons? N'hésitez pas à toutes les noter au dos de cette feuille

MERCI, ET A BIENTÔT!