

Sous réserve de modifications :

La direction se réserve le droit de modifier les horaires, les professeurs ou les niveaux. Les élèves seront évalués le premier jour de stage et réorientés selon leur niveau. Si le stagiaire ne peut plus participer au stage en raison des horaires, nous l'invitons à s'adresser à la direction pour adapter son planning.

Conditions d'annulation :

En cas d'annulation de la part du stagiaire, il ne sera remboursé que pour raison médicale, justifiée par un certificat médical. En cas d'annulation par l'organisateur, les montants versés seront convertis en avoir ou remboursés sur simple demande.

Droit à l'image :

Le stagiaire pourra être photographié, enregistré et/ou filmé durant les cours. L'établissement pourra utiliser, au titre de la promotion de l'image du CRAC, pour la conception d'outils de communication ou de publicité, pour lui-même ou pour toute autre personne physique ou morale autorisée, sans contrepartie financière spécifique, ces éventuelles prises de vues ou enregistrements sur tout support, pour une durée de 10 ans après la date de fin du stage.

Fait à

Le

Signature du représentant légal, précédée de la mention manuscrite « lu et approuvé » :



Lieu du stage :
10 Bd du jeu de ballon
06130 - Grasse

Direction : *Nathalie AUVRAY*
06 11 53 08 69

Infos et réservation :

<https://www.eversports.fr/s/centre-regional-dart-choregraphique>
www.lecentrechoregraphique.com

Stage de danse

Laetitia Pujol
Danseuse étoile

Maxime Quiroga

Soliste international

Du mardi 16
au dimanche 21 Août 2022

Grasse

Cie Hervé Koubi

Compagnie internationale

Centre Régional d'Art Chorégraphique

Pointes: LAETITIA PUJOL
 Danseuse Etoile (Opéra National de Paris), Premier Prix du Concours de Lausanne (1992), Médaille d'Argent au Concours de Varna, catégorie junior (1994), Prix du Cercle Carpeaux (1997).
 Chevalier des Arts et des Lettres Commandeur des Arts et des Lettres.

Marie Riquet
 Danseuse des Ballets de l'Opéra de Nice, Karlsruhe, Capitole de Toulouse, Opéra de Düsseldorf et Opéra de Lyon. Professeur au conservatoire de Béziers et au Lyon Danse Classique Académie.
Professeur permanent

Classique: MAXIME QUIROGA
 Danseur au Stuttgart Ballet, Royal Ballet Des Flandres, Wiener Staatsballet, Cape Town City Ballet, professeur au Crr Amiens Metropole, Ballet Nice Méditerranée, Tivoli Ballet Theater, Rome City Ballet, Ballet West Uk, Badisches Staatstheater Karlsruhe.

Contemporain/Atelier : DAVID GUASGUA
 Danseur de la Compagnie d'Hervé Koubi, Chicos Mambo « Tutu » conception Philippe Lafeuille, pour les chorégraphes Gianni Josph, Aniara Rodado, et Marcelo Murriagui. Artiste chorégraphique invité de la Compagnie nationale de danse de l'Équateur.

NATHALIE AUVRAY
 Danseuse pour la compagnie « Hervé Koubi », la comédie musicale « Tintin, le temple du soleil » (Belgique), compagnie « Les Jeunes du Carrefour ». Référente pédagogique sur la création « Hippocampe(s) » Cie Hervé Koubi. Chorégraphe Cie « En attendant ».
Professeur permanent et Directrice de l'école.

Jazz : CATHY VERGNE
 Danseuse pour la compagnie « Dansaveur/boogies lockers » de Junior Almeida, « Chorély's Danse » (Paris). Chorégraphe de la compagnie « Indépendance », assistante chorégraphe de la compagnie « E.P. ». Directrice de l'école « Jazz'up » pendant 10 ans.
Professeur permanent

Emploi du temps	
Niveau Moyen/Inter	Niveau Avancé/PP
9 h 30 - 11 h 00 <i>Classique</i> Maxime Quiroga	
11 h 15 - 12 h 45 <i>Pointes</i> M. Riquet/Laetitia Pujol	11 h 15 - 12 h 45 <i>Classique</i> Maxime Quiroga
13 h 30 - 15 h 00 <i>Jazz</i> Cathy Vergne	13 h 00 - 14 h 30 <i>Pointes</i> M. Riquet/Laetitia Pujol
15 h 15 - 16 h 45 <i>Contemporain</i> N. Auvray/D. Guasgua	15 h 15 - 16 h 45 <i>Jazz</i> Cathy Vergne
	17 h 00 - 18 h 30 <i>Contemporain</i> N. Auvray/D. Guasgua

Niveaux : **Moyen-Inter :** + de 10 ans
Pointes Inter : + de 12 ans
 (2 ans de pointes)
Avancé-Prépro : + de 15 ans
 (niveau confirmé)

- **Pointes :** Cours de Classique obligatoire pour suivre les cours de pointes.
 Du 16 au 18 avec Marie Riquet : cours pointes + apprentissage d'une variation.
 Du 19 au 21 avec Laetitia Pujol : travail de la variation.
- **Contemporain/Atelier :** travail sur une chorégraphie d'Hervé Koubi.
 Du 16 au 19 avec Nathalie Auvray : cours technique + apprentissage des phrases.
 Du 20 au 21 avec David Guasgua : atelier de composition et improvisation en vue d'une restitution de fin de stage.

Bulletin d'inscription
 (À renvoyer à l'adresse suivante)
Centre Régional d'Art Chorégraphique
 10 Bd du jeu de Ballon - 06130 - Grasse

Nom :
 Prénom :
 Date de naissance :
 Adresse :

 Code Postal :
 Ville :
 Tel :
 Mail :

Forfaits : (stage complet - 6 jours) :

- 4 cours/jour 430 €
 3 cours/jour 340 €
 2 cours/jour 250 €
 1 cours/jour (hors « pointes ») : 130 €
 Cours à l'unité : 25 €

Indiquer les niveaux souhaités :

- Classique Niveau :
 Pointes Niveau :
 Jazz Niveau :
 Contemporain/Atelier Niveau :

Mode de règlement et montant versé :

- Chèque :
 Espèces :
 Virement :
 CB (Eversports) :

Restant dû :

Remplir et signer autorisation au dos

