LES PROFESSEURS

Esther Protzman

Danse Classique
Professeur au conservatoire Royal de la Haye

Esther Protzman a étudié la danse classique au Conservatoire Royal de La Haye et à la Royal Ballet School à Anvers en Belgique. Elle a travaillé avec certains des plus grands professeurs, parmi eux : Boris Akimov, Christine Anthony, Marika Besobrasova, Panchita de Péri, Konstantin Chatilov, Nanette Glushak et de nombreux autres professeurs et chorégraphes comme Rudi Van Dantzig, Hans Van Manen, Toer Van Schaijk, Jiri Kilian, Ashley Page. Après une carrière de danseuse de près de 20 ans, au Ballet Royal de Flandre à Anvers et au Ballet National de Hollande à Amsterdam, elle a enseigné la danse classique au niveau international dans de nombreuses écoles et compagnies. Elle a récemment mis en scène sa première création de "Giselle-suite" '15 pour le Conservatoire Royal.
Elle est actuellement professeur permanent au Conservatoire Royal de La Haye, depuis 2001.

Isabelle Riddez

Danse Classique
Professeur au CNSMDP

Danseuse classique, Isabelle Riddez a fait une double carrière de soliste et de maître de ballet, en France comme à l'étranger. Professeur dans de nombreux stages internationaux, Isabelle Riddez enseigne en France depuis 1991 au sein d'écoles de formation professionnelle. Isabelle Riddez est professeur de danse classique au CNSMDP depuis 1999.

Béatrice Legendre

Barre au sol et Danse Classique
Professeur des conservatoires de Paris

Béatrice Legendre débute la danse à Vesoul et à Cannes au centre de danse Rosella Hightower avant d'intégrer le Jeune Ballet de France en tant que stagiaire à l'âge de 15 ans. Elle poursuit sa carrière de danseuse à l'Opéra du Rhin, puis au Capitole de Toulouse et à Concordanse. Actuellement professeur titulaire au conservatoire de Paris IXème, elle est invitée dans de nombreux stages internationaux

Natacha Crouzet

Modern'jazz
Professeur à EPSE Danse

Professeur de danse diplômée d'état en danse classique et jazz, Natacha Crouzet enseigne au centre de formation professionnel E.P.S.E DANSE à Montpellier où elle prépare les étudiants à l'Examen d'Aptitude Technique du diplôme d'état. Elle enseigne également auprès des élèves du cursus Horaires Aménagés, Artiste Interprète et N.I.D et crée de nombreuses pièces chorégraphiques.
Elle a été danseuse dans la compagnie Anne-Marie Porras de 1994 à 2002.
Elle anime des stages, formations et missions pédagogiques en France et à l'étranger,
Chorégraphe de variations imposées et jury pour de nombreux concours de danse et examens.
Natacha propose une danse basée sur les contrastes. Elle travaille sur une énergie vive, mêlant puissance et rapidité avec douceur et ralenti ; mêlant suspension, lignes et amplitude, avec rupture dans le poids, la profondeur des appuis et la retenue du mouvement.

Lisa Landry

Danse Contemporaine
Professeur au CRD d'Aulnay sous Bois

Formée au CNR de Rennes, elle est ensuite danseuse professionnelle dans plusieurs compagnies. Elle est titulaire du DE de danse contemporaine et jazz. Elle compte parmi le jury officiel de différents concours internationaux. Sa pédagogie s'oriente sur le travail du poids et de la suspension, de la respiration, du phrasé, afin de développer sa technique dans le plaisir. Elle enseigne au CRD d'Aulnay Sous Bois.

Florian Vilet

Professeur d' Afro-Modern'Jazz

Danseur interprète dans différentes compagnies de danse Afro-Caraïbéenne.
Grâce à son expérience de plus de 25 ans des techniques de danses Moderne, Afro-contemporaine, Afro-jazz, Afro-caraïbéenne et Africaine, il enseigne sa technique de danse métissée depuis 2004.

Emilie OTHELET

Danse de caractère
Professeur à l'institut international Jeanine Stanlowa

Diplômée d'Etat de danse classique en 2000, Emilie Othelet est actuellement professeure de danse classique et caractère au Conservatoire Municipal du Perreux -Sur-Marne, à l'Ecole de Danses des Petits Rats et compagnie et à l'Institut International de Paris Jeanine Stanlowa.
La danse de caractère fait partie intégrante de sa formation et se veut très complémentaire à la danse classique.Elle poursuit cette discipline dans son travail pédagogique, ainsi les élèves développent la précision rythmique, le style et l'expression.

PLANNING DU STAGE

En cas de désistement d'un professeur pour cause de force majeure, celui-ci sera remplacé par un professeur de niveau équivalent.

Salle Guynemer Montry	Halle des sports Magny le Hongre	Sale des fêtes Magny le Hongre
9h45-10h45 Contemporain Débutant / Inter	9h15-10h45 Barre au sol Moyen/ Avancé	9h00-10h15 Classique Moyen
11h00-12h00 Classique Débutant / Inter	11h00-12h30 Contemporain Avancé	10h15-10h45 Pointes Moyen***
		11h00-12h30 Modern'Jazz Moyen
13h30-14h30 Danse de caractère Débutant / Inter	13h45-14h45 Afro Jazz Moyen/ Avancé	13h45-15h15 Classique Avancé
14h45-15h45 Modern' Jazz Débutant / Inter	15h00-16h30 Contemporain Moyen	15h15-16h15 Pointes Répertoire Avancé
16h00-17h00 Afro Modern'Jazz Débutant / Inter	16h45-18h15 Modern'Jazz Avancé	16h45-17h45 Danse de caractère Moyen/ Avancé

NIVEAUX DE COURS

Le stage est ouvert à tous les niveaux, aux enfants, aux adultes, aux amateurs et aux professionnels.

- ✓ **Niveau Débutant/Intermédiaire** : enfants à partir de 8 ans, ou adultes, niveau débutant-intermédiaire.
- ✓ **Niveau Moyen :** enfants à partir de 11 ans (minimum 3 années de danse) et adultes, niveau moyen.
- ✓ **Niveau Avancé :** enfants à partir de 14 ans et adultes, niveau avancé.

(Les cours de pointes ne sont pas accessibles aux débutants)

TARIFS

Tarifs pour les stagiaires de 10 ans et plus

- ✓ Carte de 5 cours : 125 euros
- ✓ Carte de 10 cours : 240 euros
- ✓ Cours illimités : 350 euros

Tarifs pour les enfants de 8 à moins de 10 ans

(10 ans révolus/avant l'anniversaire des 10 ans)

- ✓ Carte de 5 cours : 100 euros
- ✓ Carte de 10 cours : 190 euros
- ✓ Cours seuls illimités : 270 euros

REDUCTIONS avant le 30/04/2022

(sur les forfaits cours illimités uniquement)

- ✓ **-15% pour les adhérents de l'école de danse Au tour des Arts** (code ADH ATDA)
- ✓ **-10% pour toute inscription** (code ATDA 2022)
- ✓ **-15% pour les habitants de Montry et Magny le Hongre** (code HAB 2022)

HEBERGEMENT

Hébergement pour les mineurs dans des familles d'accueil. Contact : Cécile Loïs au 06 28 13 79 80.

Liste des différents hébergements (hôtel, chambre d'hôtes…) sur www.autourdesarts.fr.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Le stage se déroule en Ile de France sur les communes de Montry et Magny le Hongre, à 10 minutes de la gare RER A Chessy-Marne-La-Vallée et de la gare TGV de Marne-La-Vallée.

Remboursement intégral des frais d'inscription du stage si annulation suite à décision gouvernementale liée au coronavirus. Les frais de transport et de logement restent à la charge du stagiaire.

RESTAURATION

- ✓ Carnet de 5 repas : 50 euros
- ✓ Repas à l'unité : 10 euros

INSCRIPTION/PAIEMENT

Télécharger la fiche d'inscription sur **www.autourdesarts.fr**, et renvoyer le dossier complet par la poste.

Vous pouvez régler :

- ✓ Par chèque(s) à l'ordre d'Au tour des Arts.
- ✓ Par CB (helloasso) : flasher le QR Code.

Ecole de Danse Au Tour des Arts

Cécile Loïs
06 28 13 79 80
12 rue de Touraine 77450 Montry
autourdesarts@neuf.fr